

pantau-x

FunArt...Music +

Peter Kunsek - Andi Schreiber - Michael Tiefenbacher - Jan Roder - Uli Soyka

„...im Vordergrund steht - Improvisation + Interaktion“

...das interaktive musikalische Quartett „FunArt...Music“ / kunsek-rennert-roder-soyka“ wurde 2011 ins musikalische Leben gerufen!

...die vier Musiker musizieren gemeinsam seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Band-Formationen und nützen in „**FunArt...Music**“ die liebgegewonnene, gemeinsame musikalische Sprache, Spielfreude und persönliche Freundschaft, um sich in dieser klassischen Band-Konstellation dem musikalischen Interaktions-Spiel zu widmen.

Höchstes musikalisches Niveau bieten die Fünf in Ihren Be- und Verarbeitungen eigener sowie fremder Kompositionen, Lieder, Songs und vor allem freier Improvisationen.

Diese werden bei Ihren Konzerten jedesmal aufs Neue in ur-eigenem Outfit kreativ, höchst interessant, abwechslungsreich und sehr spannend u. berührend präsentiert!

!!! Come & Enjoy !!!

CD-Tipp: „FunArt...Music“ (pt-x-016 / 2012 & UliRennert-The Royal Garden Sessions 2019)

kurz-bio`s:

peter kunsek - klarinetten / Austria https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_K/Kunsek_Peter.xml

Klarinetist, Komponist und lebt als freischaffender Musiker und (ret.) Universitätsdozent in Graz in Österreich.

andi schreiber - violine / Austria <https://www.andreas-schreiber.at/>

Andreas Schreiber ist Komponist und Jazz-Geiger

Er lebt in Wien und unterrichtet an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien; außerdem leitet er die Violine Jazz-Klasse an der Anton-Bruckner-Privatuniversität in Linz.

Seine künstlerischen Interessen als Musiker liegen in der Zusammenführung scheinbar widersprüchlicher Bereiche - größtmögliche Freiheit im Rahmen klarer Architektur, zarteste Melodik im Ausdruck höchster Energie - und in einer ständig neuen und sich wandelnden Definition einer Sprache unterschiedlicher Kulturen.

Für das Österreichische Musiklexikon gilt er „als einer der profiliertesten Vertreter seines Instrumentes in Europa, der für seine expressive Spielfreude bekannt ist.“

"Lieber scheitern als es - nicht probiert zu haben" - andi schreiber

michael tiefenbacher - klavier, sounds / Austria <https://miketiefenbacher.wordpress.com/about/>

geb. 23.09.1982 in Zams - 1. Klavierunterricht mit 5 Jahren - 2001 Matura am BRG/BORG Landeck

Jazzklavier-Studium am Tiroler Landeskonservatorium - Jazzklavier-Studium am Gustav Mahler Konservatorium bei Paul Urbanek - 2007 Kulturpreis der Stadt Landeck. - seit 2009 Unterrichtstätigkeit am Vienna Music Institute (VMI)

Live mit: Billy Cobham - Jeff Richman's „AQUA“ Tour 2009 | Jeff Richman - Jeff Richman's „AQUA“ Tour 2009 | Joel Taylor - Jeff Richman's "Like That" Tour 2011 | Wolfgang Puschnig - GHO Orchestra „Two Or More Sides The Same Coin“ | Wolfgang Mitterer - Das Tapfere Schneiderlein (2007 - 2010 Oper Dortmund, Yo - Festival Utrecht, Wien, Innsbruck) | Cheikh Tidiane Niane - Opening Centre de Culture Yengoulène / Dakar / Senegal | GHO Orchestra - Porgy & Bess Stage Band 2011 (Downbeat Student Award 2010) | Zipflo Weinrich - „Querkopf“ 2010 | Roland Jäger - „Blaue Nacht“ Burgtheater Wien | Trio Tiefenbacher / Pichler / Pichler

Weiters:

Aethaphon, Jazzwerkstatt Wien, Andante Sostenuto Project, Christian Grobauer's Schwermetall Big Band, Engel Mayr's Defjazz (Jazzwerkstatt 2007), Sophia i, Atari Sound Generation, Christoph Pepe Auer (Ö1 Jazztime live gesendet vom Radiokulturhaus Wien), Vienna Jazz Composers (Vienna Jazz Composers Festival - Porgy&Bess/2008), Robert Bachner, Herwig Gradischnig, Tini Kainrath, Lorenz Raab, Takon Orchester (Hiesige und Dosige Festival), Tobias Weidinger, Flip Filipp, Jörg Engels, Florian Bramböck, Guillaume Heurtebize, Dominykas Vysniauskas, Louise Dam Eckhardt Jensen, Wolfgang Schiftner, Clemens Salesny, Peter Rom, Lukas König, Herbert Pirker, Matthias Pichler, Michael Tschuggnall (Starmania), Nadine Belier (Starmania), Gregor Bloeb, Flow Bradley, Sabine Kapfinger (Hubert von Goisern), Juliette Schopmann (Deutschland sucht den Superstar)...

jan roder - kontrabass / Germany http://de.wikipedia.org/wiki/Jan_Roder

Jan Roder, geb, 1968, lebt nach diversen Zwischenstationen seit 1995 in Berlin und dort gefragter Teil der Improv, bzw, Freejazz Szene, Projekte wie „Monks Casino“, „Die Enttäuschung“, „Soko Steidle“, Konzertreisen in alle Welt, CD Produktionen, u.a. „Jan Roder - Doublebass“

uli soyka - schlagzeug, spielsachen / Austria www.pantau-x-records.com

1964 in wien (A) geboren, - nach handwerkszeiten als goldschmied u. graveur lebt uli soyka seit 1987 in wien u. arbeitet als musiker, performer, labelbetreiber u. komponist.

1998 = gründung eigenlabel: www.pantau-x-records.com / CD + LP-produktionen

arbeitsbereiche: jazz - improvisation - komposition - management in verein

PAN TAU - X - Music & Arts / veranstaltet seit 2008 monatl. konzertreihen „pantau-x-musik - hautnah“ / unterrichtet schlagzeug - percussion / weltweite konzertreisen.

booking - contact: uli@ulisoyka.com // +43 676 706 38 12