

Wiener Wunder Allerlei

kuchling - mayer – auer – raab – tiefenbacher – sayer – soyka

„PHI – Creatures“

...das interaktive pantau-x-Sextett:

„Wiener Wunder Allerlei „

Lena Kuchling – A – stimme
Bertl Mayer – A – chromatische mundharmonika
Christoph Pepe Auer – A – saxofone, klarinetten
Lorenz Raab – A – trompete, flügelhorn
Michael Tiefenbacher – A – klavier, keyboards
Karl Sayer – A – kontrabass
Uli Soyka – A – schlagzeug, spielsachen

wurde 2015 ins musikalische Leben gerufen.

...die sechs Musikerinnen (-PHI-Creaturen), musizieren gemeinsam seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Band-Formationen und nützen in „**WienerWunderAllerlei**“ die liebgewonnene, gemeinsame musikalische Sprache, Spielfreude und persönliche Freundschaft, um sich in dieser klassischen Band-Konstellation dem interaktiven Interpretations- sowie dem Improvisationsspiel zu widmen. Höchstes musikalisches Niveau bieten die sechs in Ihren Be- und Verarbeitungen eigener sowie fremder Kompositionen, Lieder, Songs sowie freien Improvisationen. Diese werden bei Ihren Konzerten jedesmal aufs Neue im ur-eigenem Outfit kreativ, höchst interessant und sehr spannend präsentiert!

...diese wunderbare Bandformation eröffnet für alle Akteurinnen neue, interessante Kommunikationsfelder.

Darum geht es uns – agieren im freien Flugfeld – auf Neues, Unbekanntes treffen und im Augenblick kreieren sowie interpretieren von Niedergeschriebenem!

!!! Come & Enjoy !!!

- Lets call them Phi-creatures.
- Very well, agreed.
- A vertical line, bisecting the screen and barely perceptible, showed that I was linked by two channels: on either side of this line, I should have seen two images
- Snaut and Sartorius.
But the light-rimmed screen remained dark. Both my interlocutors had covered the lenses of their sets.
(...)
Each of us has made various experiments.
- *Stanislaw Lem, Solaris*

www.pantau-x-records.com

kurz-bio`s:

Lena Kuchling -

<http://www.burgkultur.at/kuenstler/lena-kuchling>

Lena Kuchling lebt als freischaffende Sängerin in Wien

Bertl Mayer - chromatische Mundharmonika / Wien-Austria

<http://www.jammusiclab.at/pages/dozenten/?sub=Chromatische%20Mundharmonik>

Ausbildung in den Fächern Musiktheorie und Harmonielehre am Prayner Konservatorium in Wien, Workshops bei Michael Mantler und Enrico Rava

Autodidaktisches Erlernen der chromatischen Mundharmonika

Zusammenarbeiten mit: Karl Ratzer, Alegre Correa Group, Gastsolist beim Vienna Art Orchestra, Gründungsmitglied des Ensembles „Zur Eisernen Zeit“,

Karl Hodina, Trude Mally, Camerata Salzburg, Christian Muthspiel, Joe Zawinul, Mark Murphy, Jazzorchestra Zagreb, Hallucination Company, Sandra Pires, Rebekka Bakken, Wolfgang Puschnig, Anna Lauvergnac, u.v.a.

Lehrfächer: Chromatische Mundharmonika, Geschichte der Jazz- und Populärmusik

Christoph Pepe Auer – Saxofone, Klarinetten

www.pepeauer.com

From my 5th birthday until 19 I had the chance to make musical experiences in a broad range: playing the accordion for 10 years (Traditional Music), clarinet (Classical), piano (Pop), drums (Heavy Metal).

Then I went to study Jazz Saxophone at the University of Music Graz, Austria. There I got a proper musical foundation in the language in Jazz.

My role models at this time were mainly

Johnny Hodges, Cannonball Adderly, Lee Konitz, Paul Desmond and John Coltrane.

But also from the newer generation like Kenny Garrett, Branford Marsalis etc.

Based on my musical output I got different scholarships from the University and won Austrians main jazz award "Hans Koller Prize" 3 times.

This gave me the opportunity to go abroad to study composition in Stockholm and study with a lot of the masters of the New York Jazz Scene. Already the first trip led into a CD Recording 'The New York Sessions' which ended up in NYC becoming my second home for 5 years.

To study with masters like Branford Marsalis are highlights.

Lorenz Raab – Trompete, Flügelhorn

www.lorenzraab.at

(* 1975 in Linz) ist ein

österreichischer **Trompeter** (auch **Flügelhorn**, **Piccolotrompete**, **Naturtrompete**), der zwischen **Jazz** und klassischer Musik pendelt.

Raab lernte als Kind Trompete auf Veranlassung seines Vater, der als **Kapellmeister** der **Feuerwehrmusikkapelle Rainbach im Innkreis** OÖ einen ersten Trompeter benötigte. Ab dem Alter von 14 Jahren studierte er zwischen 1989 und 1997 klassische Trompete bei Adolf Holler an der **Wiener Musikhochschule**.

Entscheidend für seine weitere Karriere war ein zweijähriger Aufenthalt in Bremen (1997–1999), wo er an der dortigen **Trompetenakademie** von Jazzmusikern wie **Kenny Wheeler** und **Ingrid Jensen** unterrichtet wurde. Nach seiner Rückkehr nach Österreich studierte er weiter am Salzburger **Mozarteum** bei **Hans Gansch** das Konzertfach Trompete.

Raab arbeitete als Solotrompeter beim [Vienna Art Orchestra](#). Heute ist er Solotrompeter der [Wiener Volksoper](#). Weiterhin arbeitete er mit Musikern wie [Benjamin Schmid](#), [Paul Gulda](#), [Georg Breinschmid](#), [Jamaaladeen Tacuma](#), [dZihan & Kamien](#), [Anthony Braxton](#), [Wolfgang Puschnig](#), [Christoph Cech](#), [Max Nagl](#), [Melissa Coleman](#), [Otto Lechner](#), [Christian](#) und [Wolfgang Muthspiel](#), [Oskar Aichinger](#), [Martin Siewert](#), [Harry Sokal](#) oder [Zeena Parkins](#).

Raab leitete im Bereich des Jazz Bands wie Forms of Plasticity oder Bleu, mit denen er auch Alben veröffentlichte. In seiner :xy band versucht er mit, akustischen Mitteln Elektronik-artige Klänge zu erzeugen. Weiterhin tritt er im Duo mit [David Helbock](#) auf. [Tom Lord](#) verzeichnet 35 Aufnahmen von ihm zwischen 2000 und 2016.

Michael Tiefenbacher - klavier, sounds / Austria

www.miketiefenbacher.wordpress.com/about/ ... ist Pianist, Komponist und Elektroniker

Chronik & Infos: geb. 23.09.1982 in Zams 1. Klavierunterricht mit 5 Jahren 2001 Matura am BRG/BORG Landeck Jazzklavier-Studium am Tiroler Landeskonservatorium Jazzklavier-Studium am Gustav Mahler Konservatorium bei Paul Urbanek 2007 Kulturpreis der Stadt Landeck. seit 2009 Unterrichtstätigkeit am Vienna Music Institute (VMI) Musiziert mit einer Vielzahl an Musiker*innen aus den verschiedensten Stinrichtungen.

Karl Sayer -

https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Sayer

Karl Sayer, geb, 1953, lebt als freischaffender Bassist in Wien

Uli Soyka - schlagzeug, spielsachen / Austria www.pantau-x-records.com

1964 in wien (A) geboren, - nach handwerkszeiten als goldschmied u. graveur lebt uli soyka seit 1987 in wien u. arbeitet als musiker, performer, labelbetreiber u. komponist. 1998 = gründung eigenlabel: www.pantau-x-records.com / CD + LP-produktionen arbeitsbereiche: jazz – improvisation – komposition – management in verein PAN TAU – X – Music & Arts / veranstaltet seit 2008 monatl. konzertreihen „musik - hautnah“ / unterrichtet schlagzeug – percussion / weltweite konzertreisen.

booking – contact: uli@ulisoyka.com // +436767063812